

*Onthulling gedenksteen*

# Hella S. Haasse

1 FEBRUARI 2018  
DE NIEUWE KERK  
AMSTERDAM

*Ontwerp gedenksteen*

Wigger Bierma

*Grafisch beeldhouwer*

Henk Welling

## *Programma*

Welkom door Paul Mosterd,  
adjunct-directeur De Nieuwe Kerk

Onthulling door kleindochters  
Merel en Alissa van den Berg

Herman Pleij, emeritus hoogleraar  
historische Nederlandse letterkunde

Aleid Truijens, biografe Hella S. Haasse

Georgina Verbaan, voordracht

Willem Nijholt, voordracht

Aansluitend nodigen wij u uit voor een drankje.



## Over Hella S. Haasse

Hélène Serafia Haasse, auteursnaam Hella S. Haasse, werd geboren op 2 februari 1918 in Jakarta, in het toenmalige Nederlands-Indië. 2018 is het jaar van haar honderdste geboortedag en tegelijk is het zeventig jaar geleden dat zij debuteerde met het Boekenweekgeschenk *Oeroeg*. Dit boek was haar grote doorbraak. Vele romans, essays en autobiografische teksten volgden. Vrijwel alle belangrijke Nederlandse literaire prijzen vielen haar ten deel, de P.C. Hooft-prijs (1983) en de Prijs der Nederlandse Letterkunde (2004) voorop. In 1992 werd zij door koningin Beatrix onderscheiden met de eremedaille voor Kunst en Wetenschap. Hoe rijk en geliefd haar literaire werk was, blijkt wel uit de volgende wapenfeiten. Als enige schreef zij drie keer het Boekenweekgeschenk, in 1948, 1959 en 1994. Haasse is ook een van Nederlands meest vertaalde auteurs, in vijftentwintig landen is werk van haar verschenen. In Frankrijk is het zelfs integraal vertaald. President Chirac onderscheidde haar met het eervolle Légion d'honneur. En er zijn boeken van haar verfilmd. *Oeroeg* en *Het woud der verwachting* hebben stevast een hoge plek op veel leeslijsten van middelbare scholieren.





## Schrijvers in De Nieuwe Kerk

Met de gedenksteen wordt een nieuwe naam aan het literaire pantheon van De Nieuwe Kerk toegevoegd. Tal van bekende en (nu) minder bekende schrijvers zijn in De Nieuwe Kerk begraven of herdacht met een gedenksteen. Grote namen zijn natuurlijk Joost van den Vondel en P.C. Hooft. Vondel noemde de kerk 'de Koningin van Aemstels hooftgebouwen'. Nog in 2003 onthulde Hella S. Haasse hier een gedenkttekst voor Hooft. De negentiende-eeuwse dichter Isaïc da Costa werd in De Nieuwe Kerk bijgezet, evenals de destijds zeer populaire dominee-dichter Ten Kate, die misschien wel het langste gedicht ooit over de kerk schreef. Ruim 120 pagina's telde zijn gedicht *De Nieuwe Kerk*.

Vandaag de dag voeren schrijvers met regelmaat het woord in de kerk. Connie Palmen opende met een gesproken essay in 2016 de biografische tentoonstelling over Marilyn Monroe, Bas Heijne opende op dezelfde wijze in 2017 de tentoonstelling *We Have a Dream*. Overigens opende Hella S. Haasse al in 1991 met een verhaal de tentoonstelling *Archiefschatten: duizend jaar in honderd stukken*.

Een jaarlijkse literaire traditie is de 4-mei-lezing van het Nationaal Comité 4 en 5 mei. Dit jaar spreekt Daan Heerma van Voss in de kerk. Onder meer Adriaan van Dis, Anna Enquist, Geert Mak, Nelleke Noordervliet, Jeroen Brouwers, Wim de Bie en Remco Campert gingen hem voor. Harry Mulisch hield in 1992 de eerste lezing.

# De Nieuwe Kerk Amst erdam

De Nieuwe Kerk

Dam Amsterdam

+31 (0)20 626 81 68

nieuwekerk.nl

facebook.com/nieuwekerk

*Founder*

**BankGiroLoterij**

*Sponsor*

**Deloitte.**

*Ontwerp*

UNA designers

*Archieffoto's*

Collectie Literatuurmuseum

Bij het achterhalen van de rechthebbenden is de grootst mogelijke zorgvuldigheid betracht. Indien toch rechthebbenden menen rechtsgeldige aanspraken te hebben, kunnen zij deze bij De Nieuwe Kerk indienen voor 1 maart 2018. Wij zullen de geldigheid van de betreffende aanspraken dan zorgvuldig beoordelen en zo nodig een passende regeling treffen.