

Nationale Stichting De Nieuwe Kerk 2012 publicatie gegevens inzake vernieuwde ANBI regelgeving

Inhoudsopgave

Naam	2
RSIN / Fiscaal Nummer	2
Contactgegevens	2
Bestuurssamenstelling per 31 december 2012	2
Het beleidsplan.....	2
Het beloningsbeleid.....	3
Doelstelling	3
Verslag van de uitgevoerde activiteiten in 2012	3
Jodendom. Een wereld vol Verhalen.....	3
Herdenken en Vieren	4
Maand van de Religieuze Muziek.....	5
De Kerk van Amsterdam.....	5
Kerkmeester 2012- Jan Fabre.....	6
Meesterwerk 2012 – Andy Warhol	6
Museumnacht 3 november	7
Financiële verantwoording.....	7
Balans per 31 december 2012.....	7
Staat van baten en lasten over 2012.....	8
Grondslagen voor de waardering en de resultaatbepaling.....	9

Naam

Nationale Stichting De Nieuwe Kerk

RSIN / Fiscaal Nummer

0057.73.647

Contactgegevens

Postadres :

Postbus 3438
1001 AE Amsterdam

Fysiek adres :

Gravenstraat 17
1012 NL Amsterdam

Bestuurssamenstelling per 31 december 2012

De heer mr. S. Hepkema - Voorzitter
De heer drs. B.A. Gieben - Penningmeester
Mevrouw mr. drs. I. Kauer - Secretaris
Mevrouw drs. J. Verhage
De heer drs. O.J.F. Coene
De heer F.Heemskerk
Mevrouw M. Usta

Het beleidsplan

De Nieuwe Kerk is de nationale culturele ontmoetingsplek van ons land. In dertig jaar is de kerk uitgegroeid tot een van de meest flexibele en spraakmakende culturele presentatoren van ons land. Met een breed palet van tentoonstellingen, concerten, lezingen, installaties, debatten en tal van andere activiteiten wordt telkens opnieuw invulling gegeven aan de missie van de stichting: het initiëren van culturele ontmoetingen. Deze wordt geformuleerd als 'De Nieuwe Kerk Amsterdam wil een ontmoetingsplaats zijn waar zoveel mogelijk mensen – door een breed programma van kunst en cultuur – meer begrip krijgen voor elkaar en voor andere culturen en landen. Dit alles in het unieke, historische gebouw met zijn nationale functie van herdenking en viering.' Het middeleeuwse gotische gebouw is een ideale plek gebleken om met een scherpe culturele blik in te spelen op maatschappelijke ontwikkelingen. Om al deze culturele activiteiten te kunnen verwezenlijken werkt de Nationale Stichting De Nieuwe Kerk nauw samen met de volgende steunstichtingen :

- ✓ Stichting Onderhoud Nieuwe Kerk
- ✓ Stichting Vrienden van de Nieuwe Kerk
- ✓ Stichting Producties De Nieuwe Kerk en Hermitage Amsterdam
- ✓ Stichting Programma De Nieuwe Kerk en Hermitage Amsterdam
- ✓ Stichting Publieksfaciliteiten De Nieuwe Kerk en Hermitage Amsterdam

Deze laatste stichting wordt naar verwachting opgeheven per 1 januari 2013 en de activiteiten die binnen deze stichting worden uitgevoerd voor de Nieuwe Kerk worden overgedragen aan de Nationale Stichting De Nieuwe Kerk.

Voor een efficiënte bedrijfsvoering heeft de Nationale Stichting De Nieuwe Kerk een samenwerkingsverband gesloten met de Stichting Hermitage aan de Amstel. Een belangrijk onderdeel van deze samenwerking is dat de beide stichtingen gebruik maken van hetzelfde personeelsbestand via de Stichting Producties De Nieuwe Kerk en Hermitage Amsterdam en de Stichting Programma De Nieuwe Kerk en Hermitage Amsterdam.

Het beloningsbeleid

De Nationale Stichting De Nieuwe Kerk heeft geen personeel in dienst. Het personeel wat bezig is om het beleidsplan te verwezenlijken wordt betrokken bij de Stichting Producties De Nieuwe Kerk en Hermitage Amsterdam en de Stichting Programma De Nieuwe Kerk en Hermitage Amsterdam. Voor een uiteenzetting over het beloningsbeleid wordt naar deze stichtingen verwezen. Het bestuur ontvangt geen bezoldiging voor haar werkzaamheden.

Doelstelling

De doelstelling van de stichting is volgens de statuten :

‘Het doen uitvoeren van projecten die passen in de doelomschrijving van de Nationale Stichting De Nieuwe Kerk te Amsterdam en het doen uitvoeren van projecten die passen bij de doelomschrijving van de Stichting Hermitage aan de Amstel en voorts al hetgeen met één en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruime zin des woords.’

Verslag van de uitgevoerde activiteiten in 2012

Jodendom. Een wereld vol Verhalen

17 december 2011-15 april 2012

Bezoekersaantal	90.172 (inclusief bezoekers in december 2011)
Culturele avonden	<u>11 culturele avonden (gem. 75 bezoekers per avond):</u> hedendaagse film, Shtetl Band Amsterdam, joodse keuken met Claudia Roden, identiteit, humor, workshop Ivriet, workshop joodse dans, Shlomo Bar & Habrera Hativeet, voorstelling ‘Dit is mijn vader- Het Beloofde Feest deel III’
Lezingen	<u>11 lezingen (gem. 110 bezoekers per lezing):</u> inhoud tentoonstelling, muziek, kaballa, taal, Chagall, joodse kalender, joodse vrouwen, migraties van het joodse volk, hedendaagse leven van joden wereldwijd, architectuur, boeken
Rondleidingen	Iedere zaterdag en zondag gratis instaprondleidingen.
Concerten	Kerstconcert en nieuwjaarsconcert olv de huisorganisten Bernard Winsemius en Henk Verhoef
Bezoeksantal concerten	respectievelijk 270 en 330
Publicatie	<i>Jodendom, een boek vol verhalen</i> , oplage: 8.500

Educatie	Lespakket rond wereldreligies voor het primaire onderwijs deel 2. Lespakketten voor middelbaar onderwijs, CKV kijkkaarten bestaande uit thema's bidden, eten, gedenken, vieren, Jeruzalem, vluchten.
Speciaal Educatie Project PO	3 geloven op één kussen i.s.m. Klasse TV Een uitgebreid pakket voor het basisonderwijs. Met speciaal gemaakte educatieve video's, lesmateriaal, opdrachten in de klas en een gratis bezoek (<i>inclusief vervoer</i>) aan de tentoonstelling in De Nieuwe Kerk.
Deelnemers educatie	6000 leerlingen brachten een bezoek aan de tentoonstelling 35.000 leerlingen maakten digitaal gebruik van het lespakket
Kinderateliers	8 kinderateliers o.l.v. beeldend kunstenaar Laurence Aëgerter. Tijdens de workshop verdiepten de kinderen zich in de symbolische betekenis van <i>licht</i> . Ze laten zich inspireren door de traditionele Chanoekalamp en gaan tot slot zelf aan de slag met hun eigen kandelaar.
Deelnemers kinderateliers	130
Audiotour	Nederlandse en Engelse audiotour
Samenwerking programmering	Klasse TV, Amsterdams Fonds voor de Kunst, VSBfonds, Vrije Academie, Ambassade van Israel, Prins Claus Fonds, Crescas, Jewish Salon Amsterdam, Ma'aleh Film School, Joods Historisch Museum

Herdenken en Vieren

7 mei -31 mei

Bezoekersaantal	7.974
Nationale 4 mei Herdenking	in aanwezigheid van Koningin Beatrix, Prins Willem-Alexander en Prinses Maxima voordracht door Frank Westerman: Daden van licht kaliber
Thema Herdenken en Vieren	Roma en Sinti
Tentoonstelling	fototentoonstelling <i>The Roma Journeys</i> van Joakim Eskildsen en digitale tentoonstelling Nationaal Comité 4 en 5 mei over Roma en Sinti
Lezingen	2 vrijheidslezingen met Sylvie Germain en Ulrike Ackerman
Rondleidingen	4 themawandeling/rondleidingen <i>Oorlog rond de Dam</i>
Concerten	Wereldpremière <i>Requiem voor Auschwitz</i>

Op 3 mei was de wereldpremière van het *Requiem voor Auschwitz* in De Nieuwe Kerk. Het *Requiem voor Auschwitz* is gecomponeerd door de Nederlandse Sinto Roger Moreno Rathgeb ter nagedachtenis aan alle slachtoffers van Auschwitz. De *Sinti und Roma Philharmoniker* uit Frankfurt onder leiding van Riccardo M. Sahiti voerde dit muziekstuk uit en begeleidde de solisten en het Studentenkoor Amsterdam. Er is een televisieregistratie gemaakt.

Orgelconcerten 3 thematische orgelconcerten door huis- en gastorganisten

Samenwerking programmering Nationaal Comité 4 & 5 mei, Duitsland Instituut Amsterdam, Institut Francais, Sinti und Roma Philharmoniker, Studentenkoor Amsterdam, NOS

Maand van de Religieuze Muziek

2 juni -30 juni

Bezoekersaantal 8.529

Thema mondiale religieuze muziek

Concerten totaal 28 concerten, dagelijks o.a. Merlijn Twaalfhoven, Jan Vayne, Ghanese gospel, hoogtepunten joodse eredienst, Tibetaanse monniken, Indiase kathakdans, Capella Augustini en conservatoriumtalenten 4 *Orgel anders* concerten (orgel met o.a. viool en zang)

Orgelconcerten 8 orgelconcerten en bespelingen door huis- en gastorganisten

Samenwerking programmering Sera Monastery European Peace Tour en Culturele karavaan

De Kerk van Amsterdam

1 juli -26 augustus

Bezoekersaantal 25.821

Thema het monument De Nieuwe Kerk

Documentaire speciaal voor De Nieuwe Kerk AVRO film over de rijke geschiedenis van de kerk met unieke fragmenten, oude foto's en interviews. Dagelijks te zien in een van de kapellen.

Permanente presentatie interactieve presentatie met gebruik van video's, foto's, teksten, archiefmateriaal en geluidsbanden over de geschiedenis van het gebouw, het interieur en de architectuur.

Zomertours	3 verschillende rondleidingen: Graven Tour, Royal Tour en VIP Tour
Audiotour	informatie over de graven, monumenten, orgels, het ontstaan van de kerk, de band met de Oranjes en die met Nederland. Beschikbaar in het Nederlands, Engels, Frans en Duits.
Orgelconcerten	4 orgelconcerten m.m.v. de vaste organisten en gastorganisten, waarvan op 22 juli in samenwerking met het beroemde tweejaarlijkse Haarlem Orgelfestival.
Orgelbespelingen	12 orgelbespelingen, elke donderdag

Kerkmeester 2012- Jan Fabre **31 augustus – 30 september**

Bezoekersaantal	10.625
Kerkmeesterschap	Jaarlijks krijgt een gastprogrammeur vanuit verschillende kunst- en cultuurdisciplines carte blanche in het gebouw.
Kerkmeester 2012	beeldend kunstenaar, theatermaker en schrijver Jan Fabre (Antwerpen, 1958)
Thema	leven, dood en wedergeboorte
Installatie	9 live voorstellingen, dans begeleid door het hoofdorgel: <i>Preparatio Mortis</i> voorstelling op film: <i>Requiem fur eine Metamorphose</i> film: <i>Lancelot</i> sculptuur: <i>Zal hij voor altijd met aaneengesloten voeten staan</i>
Voorstelling Preparatio Mortis	De voorstelling Preparatio Mortis is gewijd aan het lichaam, een transformatie en utopie. Fabre doet dit op zijn eigen typische manier, door de taboes van de hedendaagse samenleving aan te pakken. In dit geval de dood, die door onze maatschappij wordt weggemoffeld.

Meesterwerk 2012 – Andy Warhol **6 oktober – 11 november**

Bezoekersaantal	31.327
Het Meesterwerk	Elk jaar wordt een religieus meesterwerk uit een internationale collectie gekozen.
Meesterwerk 2012	<i>The Last Supper (pink)</i> van Andy Warhol Collectie: Andy Warhol Museum in Pittsburg

Lezingen

4 lezingen: Joost Zwagerman, Jasper Krabbé, Gijs van Tuyl en Ruben van Zwieten (ca. 120 bezoekers per lezing)

Museumnacht 3 november**Bezoekersaantal**

5.700

Museumnacht

programma rondom het Meesterwerk, met o.a. reuze *life size* kleurplaat van Bas Kosters 'Claim your cm2 of fame' werd zeer goed bezocht

Financiële verantwoording**Balans per 31 december 2012**

	31 december 2012	31 december 2011
<i>(in duizenden euro's)</i>		
Vaste activa		
<i>Materiële vaste activa</i>	91	113
<i>Financiële vaste activa</i>	100	150
Vlottende activa		
Vorderingen op korte termijn	2.092	1.807
Liquide middelen	<u>557</u>	<u>896</u>
	2.649	2.703
	<u>2.840</u>	<u>2.966</u>
Eigen vermogen		
Algemene reserve	317	271
Bestemmingsreserves	125	254
Bestemmingsfondsen	<u>2.136</u>	<u>2.056</u>
	2.578	2.581
Schulden op korte termijn	262	385
	<u>2.840</u>	<u>2.966</u>

Staat van baten en lasten over 2012

	realisatie 2012	begroting 2012	realisatie 2011
<i>(in duizenden euro's)</i>			
Baten			
Publieksinkomsten	1.545	1.591	1.272
Overige baten tentoonstellingen	603	597	275
Sponsorgelden	1.240	1.163	1.514
Inkomsten uit verhuur	612	611	594
Subsidie gemeente Amsterdam en OCW	341	343	343
Nagekomen baten tentoonstellingen	23	21	14
Opbrengst orgelconcerten	5	5	4
Overige baten	4	7	3
	<u>4.373</u>	<u>4.338</u>	<u>4.019</u>
Lasten			
Tentoonstellingskosten	3.459	3.348	2.808
Personeelskosten	565	582	603
Huisvestingskosten	154	169	135
Organisatiekosten	92	111	103
Afschrijvingen materiële vaste activa	53	61	65
Kosten educatieve projecten	51	52	53
Nagekomen lasten tentoonstellingen	-	5	1
Kosten orgelconcerten	12	11	11
Onvoorzien	-	4	-
	<u>4.386</u>	<u>4.343</u>	<u>3.779</u>
Financiële baten en lasten			
Ontvangen interest	14	12	13
Bankkosten	- 4	- 4	- 2
	<u>10</u>	<u>8</u>	<u>11</u>
Exploitatiesaldo	<u>- 3</u>	<u>3</u>	<u>251</u>
Aantal tentoonstellingen	6	6	2
Betalende bezoekers	172.845	175.000	185.927
Overige bezoeken (o.a. jongeren)	28.638	25.000	15.874
Totaal entrees	<u>201.483</u>	<u>200.000</u>	<u>201.801</u>

Grondslagen voor de waardering en de resultaatbepaling

Algemeen

De jaarrekening wordt opgesteld conform richtlijnen voor de jaarverslaggeving (RJ 640) voor organisaties zonder winststreven. De grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd ten opzichte van voorgaand jaar. Er hebben zich gedurende het verslagjaar geen schattingswijzigingen voorgedaan.

De in de jaarrekening opgenomen begrotingscijfers zijn gebaseerd op de door de het bestuur goedgekeurde begroting 2012.

De grondslagen die worden toegepast voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling zijn gebaseerd op historische kosten. Voor zover niet anders is vermeld, worden activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Een actief wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de toekomstige economische voordelen ervan naar de stichting zullen toevloeien en de waarde daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld. Een verplichting wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de afwikkeling daarvan gepaard zal gaan met een uitstroom van middelen die economische voordelen in zich bergen en de omvang van het bedrag daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld.

Baten worden in de staat van baten en lasten opgenomen wanneer een vermeerdering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermeerdering van een actief of een vermindering van een verplichting, heeft plaatsgevonden, waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld. Lasten worden verwerkt wanneer een vermindering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermindering van een actief of een vermeerdering van een verplichting, heeft plaatsgevonden, waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld.

Indien een transactie ertoe leidt dat nagenoeg alle of alle toekomstige economische voordelen en alle of nagenoeg alle risico's met betrekking tot een actief of verplichting aan een derde zijn overgedragen, wordt het actief of de verplichting niet langer in de balans opgenomen. Verder worden activa en verplichtingen niet meer in de balans opgenomen vanaf het tijdstip waarop niet meer wordt voldaan aan de voorwaarden van waarschijnlijkheid van de toekomstige economische voordelen en betrouwbaarheid van de bepaling van de waarde. De baten en kosten worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben.

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op kostprijs onder aftrek van afschrijvingen op basis van de geschatte levensduur en berekend volgens de lineaire methode.

Financiële instrumenten

Financiële instrumenten omvatten bij Nationale Stichting De Nieuwe Kerk vorderingen (op lange en korte termijn), liquide middelen, langlopende en kortlopende schulden. Financiële instrumenten worden bij de eerste opname verwerkt tegen reële waarde inclusief direct toerekenbare transactiekosten.

Na de eerste opname worden financiële instrumenten gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Indien er geen sprake is van agio of disagio en direct toerekenbare transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde. Op vorderingen wordt een noodzakelijke geachte voorziening getroffen voor risico van oninbaarheid.

Overlopende tentoonstellingsgelden

Indien bij overlopende projecten en manifestaties tekorten worden verwacht dan worden deze projecten gepresenteerd onder aftrek van een hiervoor benodigde voorziening.

Eigen vermogen

Het eigen vermogen van de stichting is gesplitst in de algemene reserve, de bestemmingsreserves en bestemmingsfondsen.

Resultaatbepaling

Het exploitatiesaldo (resultaat) wordt bepaald als het verschil tussen het totaal der baten en het totaal der lasten. De baten worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd; lasten reeds zodra zij voorzienbaar zijn.

Baten waarvoor een bijzondere bestemming is aangewezen, worden in de staat van baten en lasten verwerkt; indien deze baten in het verslagjaar niet volledig zijn besteed, worden de nog niet bestede gelden opgenomen in de desbetreffende bestemmingsreserve resp. bestemmingsfonds. Een onttrekking aan bestemmingsreserve resp. -fonds wordt als besteding (last) verwerkt in de staat van baten en lasten.

De termijnen van sponsorbijdragen, welke conform de contracten met sponsors zijn toegekend, maar in het verslagjaar nog niet zijn vervallen staan onder de post 'Niet uit de balans blijvende rechten en verplichtingen' en zijn in bijlage 3 nader toegelicht.