

Nationale Stichting De Nieuwe Kerk 2014: publicatie gegevens inzake ANBI-regelgeving

Inhoudsopgave

Naam	2
RSIN / Fiscaal nummer	2
Contactgegevens.....	2
Bestuursamenstelling per 31 december 2014	2
Beleidsplan	2
Beloningsbeleid.....	3
Doelstelling	3
Verslag van de uitgevoerde activiteiten in 2014	3
Ming. Keizers, kunstenaars en kooplieden in het oude China	3
Meesterwerk <i>In Memory of George Dyer</i> (1971), Francis Bacon.....	4
World Press Photo 2014.....	4
Magisch Afrika, maskers en beelden uit Ivoorkust	6
<i>Financiële verantwoording</i>	8
Balans per 31 december 2014	8
Staat van baten en lasten over 2014	9
Grondslagen voor de waardering en de resultaatbepaling.....	9

Naam

Nationale Stichting De Nieuwe Kerk

RSIN / Fiscaal nummer

Het fiscaal Nummer van de stichting is 0057.73.647.

Contactgegevens

Postadres:

Postbus 3438
1001 AE Amsterdam

Fysiek adres:

Gravenstraat 17
1012 NL Amsterdam

Bestuurssamenstelling per 31 december 2014

De heer mr. S. Hepkema	voorzitter
De heer drs. B.A. Gieben	penningmeester
Mevrouw mr. drs. I. Kauer	secretaris
Mevrouw drs. J. Verhage	
De heer drs. O.J.F. Coene	
De heer ir. J. Idema	
De heer drs. E.B. Mulder	

Beleidsplan

De Nieuwe Kerk is de nationale culturele ontmoetingsplek van ons land. In dertig jaar is de kerk uitgedaan tot een van de meest flexibele en spraakmakende culturele presentatoren van ons land. Met een breed palet van tentoonstellingen, concerten, lezingen, installaties, debatten en tal van andere activiteiten wordt telkens opnieuw invulling gegeven aan de missie van de stichting: het initiëren van culturele ontmoetingen. Deze wordt geformuleerd als: ‘De Nieuwe Kerk Amsterdam wil een ontmoetingsplaats zijn waar zoveel mogelijk mensen – door een breed programma van kunst en cultuur – meer begrip krijgen voor elkaar en voor andere culturen en landen. Dit alles in het unieke, historische gebouw met zijn nationale functie van herdenking en viering.’ Het middeleeuwse gotische gebouw is een ideale plek gebleken om met een scherpe culturele blik in te spelen op maatschappelijke ontwikkelingen. De Museumshop De Nieuwe Kerk is een onderdeel van de Nationale Stichting De Nieuwe Kerk. Om al deze culturele activiteiten te kunnen verwezenlijken werkt de Nationale Stichting De Nieuwe Kerk nauw samen met de volgende steunstichtingen:

- ✓ Stichting Onderhoud Nieuwe Kerk
- ✓ Stichting Vrienden van de Nieuwe Kerk
- ✓ Stichting Producties De Nieuwe Kerk en Hermitage Amsterdam
- ✓ Stichting Programma De Nieuwe Kerk en Hermitage Amsterdam

Voor een efficiënte bedrijfsvoering heeft de Nationale Stichting De Nieuwe Kerk een *samenwerkingsverband gesloten met de Stichting Hermitage aan de Amstel*. Een belangrijk onderdeel van deze samenwerking is dat beide stichtingen gebruik maken van hetzelfde personeelsbestand via de Stichting Producties De Nieuwe Kerk en Hermitage Amsterdam en de Stichting Programma De Nieuwe Kerk en Hermitage Amsterdam.

Beloningsbeleid

De Nationale Stichting De Nieuwe Kerk heeft geen personeel in dienst. Het personeel dat actief is om het beleidsplan te verwezenlijken wordt betrokken bij de Stichting Producties De Nieuwe Kerk en Hermitage Amsterdam en de Stichting Programma De Nieuwe Kerk en Hermitage Amsterdam. Voor een uiteenzetting over het beloningsbeleid wordt naar deze stichtingen verwezen. De bestuursleden ontvangt geen beloning voor hun werkzaamheden.

Doelstelling

De doelstelling van de stichting is volgens de statuten:

Het doen uitvoeren van projecten die passen in de doelomschrijving van de Nationale Stichting De Nieuwe Kerk te Amsterdam en voorts al hetgeen met één en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruime zin des woords.

Verslag van de uitgevoerde activiteiten in 2014

Ming. Keizers, kunstenaars en kooplui in het oude China

5 oktober 2013 t/m 2 februari 2014

Bezoekersaantal	70.071 (inclusief gedeelte in 2014)
Project ‘Verboden Stad’	Wereldprimeur: de geheel in 3D geprinte maquette van de Verboden Stad in Beijing. Dit schaalmodel (1:300) is in 112 dagen uitgeprint door 3D-printers van projectpartner Leapfrog.
Randprogrammering	8 lezingen: o.a. Bettine Vriesekoop en Barend ter Haar 4 concerten: o.a. Lin Su, Trio To Be Sung 1 kindermiddag met Bettine Vriesekoop 1 filmvertoning 2 workshops: kalligrafie en theeceremonie Gem. 65 bezoekers per activiteit
Rondleidingen	Elke zaterdag en zondag om 14 uur, 15 personen per keer
Publicatie	<i>Ming. Keizers, kunstenaars en kooplui in het oude China</i> oplage: 2.934
Publicatie kinderboek	<i>Kleine Ming en de gouden krekkel</i> , Bettine Vriesekoop oplage: 1.050
Educatie	Lespakketten voor middelbaar onderwijs, enkele CKV-kijkaart met aandacht voor het hofleven, het dagelijks leven van de gewone burger en de handel.
Deelnemers educatie	180 leerlingen brachten een bezoek aan de tentoonstelling.
Kinderateliers	8 kinderateliers o.l.v. beeldend kunstenaar Laurence Aëgerter. Rondleiding en workshop.

De interactieve rondleiding leidde langs prenten, goud, zijde en het kostbare porselein.
Tijdens de workshop maakten ouders en kinderen hun eigen aardewerk.

Deelnemers kinderateliers	128
Familietour	<i>Het Chinese dierenspoor</i> , kijk- en doeboekje voor gezinnen
Audiotour	Nederlandse en Engelse audiotour
Samenwerking programmering	He Hua Tempel, Tea2Choc, YinYang Centrum, VVAK en IIAS, 't Nieuwe Kafé

Meesterwerk *In Memory of George Dyer (1971)*, Francis Bacon

21 februari t/m 30 maart 2014

Bezoekersaantal	28.017
Het Meesterwerk	Elk jaar wordt een religieus meesterwerk uit een internationale collectie gekozen.
Meesterwerk 2014	<i>In Memory of George Dyer (1971)</i> , Francis Bacon Collectie: Fondation Beyeler, Basel
Lezingen	Zes lezingen op de zaterdagmiddag door onder meer Joost Zwagerman, Hans Janssen (Gemeentemuseum Den Haag) en Gijs van Tuijl
Samenwerking programmering	Gemeentemuseum Den Haag, Universiteit Leiden, Erasmus Universiteit Rotterdam

World Press Photo 2014

18 april t/m 22 juni 2014

Bezoekersaantal	75.060
Tentoonstelling	Startlocatie van de wereldtournee van de internationale persfotowedstrijd <i>World Press Photo 14</i> . Ruim 150 persfoto's van 53 prijswinnaars in negen categorieën: Hedendaagse kwesties, Dagelijks leven, Algemeen nieuws, Hard nieuws, Natuur, Geobserveerde portretten, Geënceneerde portretten, Sport en Sportachtergronden.
Multimediawedstrijd	In het hoogkoor waren op grote panelen en beeldschermen de winnaars van de multimediawedstrijd te zien. De jury heeft uit inzendingen in drie categorieën gekozen: Kort

verhaal, Lang verhaal en Interactieve documentaire.

Publieksfavoriet

De Nieuwe Kerk Amsterdam heeft op eigen initiatief om een publieksfavoriet gevraagd. In de maand mei hebben 917 bezoekers in een korte enquête op touchscreens kenbaar gemaakt wat hun favoriete foto was. De enquête is ontwikkeld via Check Market.

Educatie

20 rondleidingen voor het voortgezet onderwijs door De Nieuwe Kerk en een educatief programma door World Press Photo.

Deelnemers educatie

894 scholieren uit het voortgezet onderwijs verdeeld over 39 groepen

Reis in de tijd. History & Royalty

28 juni t/m 14 september 2014

Bezoekersaantal

55.000

Tentoonstelling

Geschiedenis van De Nieuwe Kerk Amsterdam
I.s.m. De Nieuwe Collectie

Project

Tijdreis in het hoogkoor. In deze speciaal voor De Nieuwe Kerk ontworpen installatie met zes films stapte de bezoeker terug in de nationale geschiedenis en koos daarin zelf zijn of haar pad. Zij volgden door de kerk de lijn van de Oranjes of de lijn van de Nederlandse historie.

Boelenskapel

Een reconstructie van hoe deze kapel er in de middeleeuwen heeft uitgezien.
M.m.v. Herman Pleij

Meeuwskapel

In de film *Mijn kerk* vertelden bekende Nederlanders over hun relatie met De Nieuwe Kerk (met o.a. Mart Visser en Eberhard van der Laan).

Picture Moment

Bezoekers konden een foto van zichzelf maken met de koning en koningin tijdens de inhuldiging op de fotowand. Deze foto's kwamen op de Facebookpagina van De Nieuwe Kerk.

Spelboekje

Kinderen kregen bij een kinderkaartje een spelboekje met puzzels over De Nieuwe Kerk cadeau.

Audiotour

Nederlandse en Engelse audiotour

Kinderaudiotour

Nederlandse kinderaudiotour

Programmering	11 dinsdagmiddag-(orgel)concerten, o.a. Riciotti Ensemble met Ellen ten Damme en gospelkoor Amazing Vocals. Dagelijks (behalve dinsdag) om 12 uur een orgelbespeling.
Magisch Afrika, maskers en beelden uit Ivoorkust	
25 oktober 2014 t/m 15 februari 2015	
Bezoekersaantal	46.000 (inclusief gedeelte in 2015)
Tentoonstelling	Ruim tweehonderd betoverende en mysterieuze kunstobjecten uit Ivoorkust I.s.m. Museum Rietberg in Zürich en Kunsthalle in Bonn.
Project Henk Schut	Henk Schut ontwierp de atmosferische installatie <i>In Between</i> , een grote gekromde gang van stalen platen, die de overgang tussen de drukte van de stad en de verstillings van de kerk vertraagt.
Film Arthur Japin	Voor de tentoonstelling <i>Magisch Afrika, maskers en beelden uit Ivoorkust</i> ging Arthur Japin op zoek naar de essentie van Afrikaanse maskers en beelden. Dagelijks te zien in de tentoonstelling en als tweeluik in <i>Kunstuur</i> op NPO2.
Film Ellis Faas	Fotograaf en visagist Ellis Faas had zich laten inspireren door Afrikaanse kunst en maakte een film <i>Identity Revealed</i> over maskers en identiteit. De film was dagelijks te zien in het entreegebied van De Nieuwe Kerk.
ikganaarafrika.nl	De Nieuwe Kerk bracht een culturele agenda met Afrika-gerelateerde concerten, dans, evenementen, films, lezingen, literatuur, tentoonstellingen, workshops en theatervoorstellingen. I.s.m. DutchCulture, CBK Zuidoost, Idfa 2014 en Tribal Art Fair
Randprogrammering	<i>Africa Out Loud! Music, Architecture & Arts from the Continent</i> : 4 speciale avonden met internationale sprekers, waarvan één avond kwam te vervallen. Gem. 110 bezoekers per activiteit
Instaprondleidingen	Iedere zondag om 12 uur, 15 personen
Publicatie	<i>Magisch Afrika</i> oplage: 2.976
Publicatie kinderboek	<i>Mijn naam is Leo</i> , Abdelkader Benali oplage: 1.030
Educatie	Enkele CKV-kijkkaart met aandacht voor alle diverse uiterlijke kenmerken van de maskers, maar ook betekenissen van maskers en verschillen tussen de regio's.

Deelnemers educatie	± 100 leerlingen voortgezet onderwijs
Familieateliers	Acht zondagen om 14 uur o.l.v. beeldend kunstenaar Laurence Aëgerter. Rondleiding en workshop. De interactieve rondleiding leidde langs de prachtige diverse maskers en beelden. Tijdens de workshop maakten ouders en kinderen hun eigen <i>boze geesten-afschrikker</i> van klei.
Deelnemers kinderateliers	Gemiddeld 15 personen per keer
Familietour	<i>Feesten, Beesten en Geesten</i> , kijk- en doeboekje voor gezinnen
Audiotour	Nederlandse en Engelse audiotour
Samenwerking programmering	Prins Claus Fonds
Museumnacht 2014	Programma rondom <i>Magisch Afrika</i> , met Akwasi, Tony's Chocolonely, Africa's Epic Sound, TaM TaM IvoirE Aantal bezoekers: 4.554

Financiële verantwoording

Balans per 31 december 2014

	31 december 2014	31 december 2013
<i>(in duizenden euro's)</i>		
Vaste activa		
<i>Materiële vaste activa</i>		
Inventarissen	2	3
Verbouwingen	-	11
	<u>2</u>	<u>14</u>
<i>Financiële vaste activa</i>	100	100
Vlottende activa		
Voorraad Museumshop De Nieuwe Kerk	70	112
Vorderingen op korte termijn	1.263	1.813
Liquide middelen	2.287	892
	<u>3.620</u>	<u>2.817</u>
	<u>3.722</u>	<u>2.931</u>
Eigen vermogen		
Algemene reserve	372	370
Bestemmingsreserve projecten	709	422
Bestemmingsfonds sponsorgelden	1.896	1.896
	<u>2.977</u>	<u>2.688</u>
Schulden op korte termijn	745	243
	<u>3.722</u>	<u>2.931</u>

Staat van baten en lasten over 2014

	realisatie 2014	begroting 2014	realisatie 2013
<i>(in duizenden euro 's)</i>			
Baten			
Entreegelden tentoonstellingen	1.795	1.790	1.740
Overige baten tentoonstellingen	517	605	544
Sponsorgelden	630	630	780
Verkopen Museumshop	405	569	647
Verhuur gebouwen	568	640	654
Exploitatiesubsidie	130	130	130
Nagekomen baten tentoonstellingen	86	0	-
Opbrengst orgelconcerten	4	5	4
Overige baten	2	6	3
	<u>4.137</u>	<u>4.375</u>	<u>4.502</u>
Lasten			
Tentoonstellingskosten	2.729	3.005	3.088
Inkopen Museumshop	242	274	362
Personeelskosten	613	666	604
Huisvestingskosten	141	192	201
Organisatiekosten	53	95	66
Afschrijvingen materiële vaste activa	12	13	23
Kosten educatieve projecten	49	52	52
Nagekomen lasten tentoonstellingen	5	5	4
Kosten orgelconcerten	15	12	21
Onvoorzien	0	5	12
	<u>3.859</u>	<u>4.319</u>	<u>4.433</u>
Financiële baten en lasten			
Ontvangen interest	13	7	9
Bankkosten	- 1	- 3	- 4
	<u>12</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
Exploitatiesaldo	<u>290</u>	<u>60</u>	<u>74</u>

Grondslagen voor de waardering en de resultaatbepaling

Algemeen

De jaarrekening wordt opgesteld conform richtlijnen voor de jaarverslaggeving (RJ 640) voor organisaties zonder winststreven. De grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd ten opzichte van voorgaand jaar. Er hebben zich gedurende het verslagjaar geen schattingswijzigingen voorgedaan.

De in de jaarrekening opgenomen begrotingscijfers zijn gebaseerd op de door de het bestuur goedgekeurde begroting 2014.

De grondslagen die worden toegepast voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling zijn gebaseerd op historische kosten. Voor zover niet anders is vermeld, worden activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Een actief wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de toekomstige economische voordelen ervan naar de stichting zullen toevloeien en de waarde daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld. Een verplichting wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de afwikkeling daarvan gepaard zal gaan met een uitstroom van middelen die economische voordelen in zich bergen en de omvang daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld.

Baten worden in de staat van baten en lasten opgenomen wanneer een vermeerdering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermeerdering van een actief of een vermindering van een verplichting, heeft plaatsgevonden waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld. Lasten worden verwerkt wanneer een vermindering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermindering van een actief of een vermeerdering van een verplichting, heeft plaatsgevonden waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld.

Indien een transactie ertoe leidt dat alle of nagenoeg alle toekomstige economische voordelen en alle of nagenoeg alle risico's met betrekking tot een actief of verplichting aan een derde zijn overgedragen, wordt het actief of de verplichting niet langer in de balans opgenomen. Verder worden activa en verplichtingen niet meer in de balans opgenomen vanaf het tijdstip waarop niet meer wordt voldaan aan de voorwaarden van waarschijnlijkheid van de toekomstige economische voordelen en betrouwbaarheid van de bepaling van de waarde. De baten en kosten worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben.

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op kostprijs onder aftrek van afschrijvingen op basis van de geschatte levensduur en berekend volgens de lineaire methode.

Financiële instrumenten

Financiële instrumenten omvatten bij Nationale Stichting De Nieuwe Kerk vorderingen (op lange en korte termijn), liquide middelen, langlopende en kortlopende schulden. Financiële instrumenten worden bij de eerste opname verwerkt tegen reële waarde inclusief direct toerekenbare transactiekosten.

Na de eerste opname worden financiële instrumenten gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Indien er geen sprake is van agio of disagio en direct toerekenbare transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde. Op vorderingen wordt een noodzakelijke geachte voorziening getroffen voor risico van oninbaarheid.

Vorderingen

De vorderingen worden gewaardeerd tegen de reële waarde, inclusief transactiekosten. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Indien geen sprake is van agio of disagio en transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde

van de vorderingen. Op vorderingen wordt een noodzakelijke geachte voorziening getroffen voor risico van oninbaarheid.

Overlopende tentoonstellingsgelden

Indien bij overlopende projecten en manifestaties tekorten worden verwacht, dan worden deze projecten gepresenteerd onder aftrek van een hiervoor benodigde voorziening.

Liquide middelen

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde.

Eigen vermogen

Het eigen vermogen van de stichting is gesplitst in de algemene reserve, de bestemmingsreserves en bestemmingsfondsen.

Schulden

De schulden worden gewaardeerd tegen reële waarde. De schulden worden na de eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs. Indien geen sprake is van agio of disagio of transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde van de schuld.

Resultaatbepaling

Het exploitatiesaldo (resultaat) wordt bepaald als het verschil tussen het totaal der baten en het totaal der lasten. De baten worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd; lasten reeds zodra zij voorzienbaar zijn.

Baten waarvoor een bijzondere bestemming is aangewezen, worden in de staat van baten en lasten verwerkt; indien deze baten in het verslagjaar niet volledig zijn besteed, worden de nog niet bestede gelden opgenomen in de desbetreffende bestemmingsreserve resp. bestemmingsfonds. Een onttrekking aan bestemmingsreserve resp. -fonds wordt als besteding (last) verwerkt in de staat van baten en lasten.