

De Nieuwe Kerk



Activiteitenverslag 2019

Doelstelling/missie De Nieuwe Kerk

De Nieuwe Kerk is de nationale culturele ontmoetingsplek, in het hart van de hoofdstad. In ruim dertig jaar is de kerk uitgegroeid tot een van de meest flexibele en spraakmakende culturele presentatoren van ons land.

Met een breed palet van tentoonstellingen, concerten, lezingen, installaties, debatten en tal van andere activiteiten wordt telkens opnieuw invulling gegeven aan de missie van de stichting: het initiëren van culturele ontmoetingen. Deze wordt geformuleerd als ‘De Nieuwe Kerk Amsterdam wil een ontmoetingsplaats zijn waar zoveel mogelijk mensen – door een breed programma van kunst en cultuur – meer begrip krijgen voor elkaar en voor andere culturen en landen. Dit alles in het unieke, historische gebouw met zijn nationale functie van herdenking en viering.’

Het middeleeuwse gotische gebouw is een ideale plek gebleken om met een scherpe culturele blik in te spelen op maatschappelijke ontwikkelingen. Tegelijkertijd is het gebouw, alleen al door zijn staatkundige functie, een uniek object op zich.



Het programma

Het programma geeft op herkenbare wijze gestalte aan onze missie, met lokale, nationale en internationale elementen. Het bestaat uit de volgende onderdelen, die jaarlijks terugkeren:

- *Wintertentoonstelling
- *Literair Pantheon; onthulling gedenksteen
- *Meesterwerk
- *World Press Photo
- *Reis in de tijd

De programmering

Kenmerkend voor de tentoonstellingen en de programmaonderdelen zijn de activiteiten die eromheen worden georganiseerd, om de actualiteit te raken én om nieuwe doelgroepen te bereiken:

- * lezingen
- * concerten
- * dansvoorstellingen
- * theatervoorstellingen
- * debatten
- * film
- * literatuur

De culturele 'hartprogrammering' vindt over het algemeen plaats gedurende de reguliere openingstijden van De Nieuwe Kerk.



Bezoekers in 2019

De Nieuwe Kerk heeft in 2019 een groot en breed publiek bereikt, van in totaal 275.000 bezoekers en gasten. Dat zijn er 45.000 meer dan in 2018, met name dankzij het succes van *De Grote Suriname-tentoonstelling* en omdat *Reis in de tijd* in 2019 weer te zien was. Gedurende de tentoonstellingsperiode hebben 4.000 leerlingen uit het basis-onderwijs (BO) en voortgezet onderwijs (VO) een schoolbezoek gebracht aan De Nieuwe Kerk, dat zijn er 1.000 meer dan in 2018.

	Hele periode	Betalend 2019
Het leven van Boeddha, de weg naar nu	70.434	21.454
Meesterwerk 2019: Luca Giordano		16.092
World Press Photo 19		82.707
Reis in de tijd		31.694
De Grote Suriname-tentoonstelling	157.784	94.613
Museumnacht		2.000
Nieuwjaarsconcert		50
Kerstconcert		150
Scholieren		4.000
Totaal betalende bezoekers		252.760
Begroot aantal betalende bezoekers		200.000

BESTUUR 2019

Nationale Stichting De Nieuwe Kerk

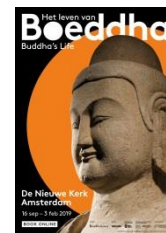
De heer mr. S. Hepkema	voorzitter
Mevrouw mr. drs. I. Kauer	secretaris
De heer drs. J. Virginia	penningmeester
Mevrouw mr. drs. H.W.P.M.A. Verhagen	bestuurslid
De heer drs. O.J.F. Coene	bestuurslid
De heer drs. E.B. Mulder	bestuurslid
De heer Ir J. Idema	bestuurslid
Mevrouw mr. B. van der Velden	bestuurslid

DIRECTIE EN MANAGEMENTTEAM 2019

Mevrouw drs. C.H. Broers	directeur
De heer P. Mosterd	adjunct-directeur
	hoofd Communicatie, Educatie & Marketing
Mevrouw drs. M.E. Kleiterp	hoofd Tentoonstellingen
De heer S. Lagendaal	hoofd Facilitaire Zaken & Veiligheid
De heer M. van Kampen	controller Financiële en Juridische Zaken

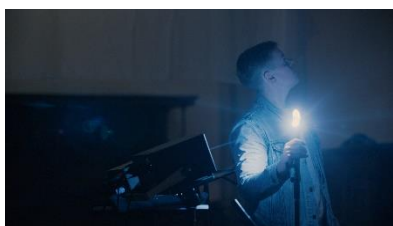
Het leven van Boeddha, de weg naar nu

16 september 2018 t/m 3 februari 2019



Bezoekersaantal	21.454 (betalend in 2019)
Tentoonstelling	De tentoonstelling vertelde het levensverhaal van de Boeddha. Hij werd in de vijfde eeuw v.Chr. als rijke prins geboren maar koos op zijn 29ste radicaal voor een ander leven. Zijn levensfasen staan symbool voor het boeddhisme en vormen het verhaal van de tentoonstelling: de geboorte, de ommekeer, de verlichting, de eerste leerrede en zijn overlijden. De tentoonstellingsmakers verbeelden het 'nu' met werken van hedendaagse kunstenaars zoals Ai Weiwei en Yoko Ono. Speciaal voor deze tentoonstelling werden ook nieuwe kunstwerken gemaakt, waaronder 30 door kinderen gedecoreerde gebedsmolens.
Opening met ZH de Dalai Lama	Zijne Heiligheid de Dalai Lama – de 83-jarige winnaar van de Nobelprijs voor de Vrede en de spirituele leider van de Tibetanen – nam zaterdag 15 september 2018 deel aan een dialoog in De Nieuwe Kerk Amsterdam over Compassie en Technologie. Over dit thema sprak ZH de Dalai Lama met jongeren, technologievernieuwers en wetenschappers, waaronder Faculty Members van SingularityU The Netherlands. De dialoog was de ceremoniële opening van de tentoonstelling en bestond uit twee delen, Robotics, Telepresence & Artificial Intelligence en Sickness, Ageing & Death samengesteld door contentpartner SingularityU The Netherlands en De Nieuwe Kerk Amsterdam. Deze opening was besloten maar online te volgen via een livestream, met 423.500 viewers wereldwijd.
Samenwerking	De tentoonstelling is gemaakt i.s.m. gastconservator voor de moderne kunst en vormgever Siebe Tettero. Mindfulnessmeditaties in de tentoonstelling i.s.m. Centrum voor Mindfulness.
Audiotour	Audiotour door de tentoonstelling ingesproken door Erica Terpstra en Jaap Polak. Tevens bood de audiotour een vorm van meditatiebegeleiding; bezoekers konden kiezen uit compassiemeditatie of een meditatie gericht op de ademhaling.
Mindfulnessmeditaties	Bezoekers konden dagelijks mediteren en wekelijks, van dinsdag t/m zondag, was er gratis meditatiebegeleiding door professionele trainers van het Centrum voor Mindfulness. De meditatiebegeleiding werd gehouden in het middenschip van de kerk en startte op het hele uur tussen 13.00 en 16.00 uur, van dinsdag t/m zondag. Ook zonder begeleiding konden bezoekers mediteren op de oranje tatami's, een vast onderdeel van de tentoonstelling.

Programmering	- 10 lezingen - 4 'ligconcerten' met orgelmuziek - 2 openbaar geleide meditatie-sessies - openbare rondleiding door Ger Eenens (Ger Eenens collection) en Birgit Boelens - Tibetaanse opera door Namgyal Lhamo, 'de Nachtegaal van Tibet'
Samenwerking programmering	Boeddhistisch Filmfestival, Koninklijke Vereniging van Vrienden der Aziatische Kunst (KVVAK), SRC Reizen, Himalaya Initiative for Culture and Society
Slotceremonie Boeddha <i>by Night</i>	Live audiovisuele performance door geluidstherapie-deskundige Stacey Griffin en kunstenaar Nick Verstand reageerden laserlichten op de frequenties van een aantal klankschalen van kwartskristal en braken op het interieur van de kerk door het gebruik van kristallen. Een moderne interpretatie van Boeddha's verlichtingsfilosofie.
Publicatie - catalogus	Publicatie ter gelegenheid van de tentoonstelling <i>Het leven van Boeddha, de weg naar nu</i> , met bijdragen van Ger Eenens, Fan Lin, Matthijs Schouten, Renée Steenbergen, Siebe Tettero, Simone Thomasse en Karin Verboeket. Een uitgave van De Nieuwe Kerk, Amsterdam 2018 Oplage 1 ^{ste} druk: 4.000
Publicatie – kinderboek	<i>Een knipoog van de Boeddha</i> , Erica Terpstra Uitgeverij Gottmer i.s.m. De Nieuwe Kerk
Kinderboekenweek 2018	In het kader van de Kinderboekenweek deed Erica Terpstra op woensdag 3 oktober en op zaterdag 6 oktober twee voorleessessies in De Nieuwe Kerk.
Educatie (VO, MBO, HBO)	- Zelfstandig bezoek (evt. met audiotour) - Educatieve rondleiding door gids - Lesbrief VO <i>Het leven van de Boeddha</i>
Deelnemers educatie	500 scholieren VO, MBO en HBO
Familieateliers	8 familieateliers o.l.v. beeldend kunstenaar Laurence Aëgerter. Rondleiding en workshop.
Deelnemers familieateliers	8 familieateliers met gem. 15 pers. per keer
Speurtocht/speelvel	Gratis speurtocht/speelvel bij een kinderkaartje. Hiermee konden zij in de tentoonstelling én thuis de weg van de Boeddha bewandelen.



Literair Pantheon; onthulling gedenksteen Johan Huizinga

30 januari 2019



Concept gedenksteen

Met de gedenksteen werd een nieuwe naam aan het literaire pantheon van De Nieuwe Kerk toegevoegd. Tal van bekende en (nu) minder bekende schrijvers zijn in De Nieuwe Kerk begraven of herdacht met een gedenksteen, zoals Joost van den Vondel, P.C. Hooft en recent Hella S. Haasse (2018).

Gedenksteen 2019

Op woensdag 30 januari 2019 werd in De Nieuwe Kerk Amsterdam een gedenksteen onthuld ter ere van historicus en schrijver Johan Huizinga (Groningen 1872 – De Steeg 1945). Aanleiding was het 100-jarig jubileum van zijn literaire meesterwerk *Herfsttij der Middeleeuwen*. Op 31 januari 1919 ondertekende Huizinga het voorwoord van dit beroemde, zeer invloedrijke werk dat generaties historici en studenten in binnen- en buitenland heeft geïnspireerd.

Ceremonie

Onthulling: Ingrid van Engelshoven, minister van OCW, en familieleden van Johan Huizinga

Lezing: Herman Pleij, emeritus hoogleraar historische Nederlandse letterkunde

Lezing: Bart van Loo, conferencier en auteur van onder meer *De Bourgondiërs* (2018)



Meesterwerk *Aartsengel Michaël* (ca. 1663), Luca Giordano

16 februari t/m 7 april 2019



Bezoekersaantal	16.092 (betalend)
Het Meesterwerk	Elk jaar wordt een religieus meesterwerk uit een internationale collectie gekozen.
Meesterwerk 2019	<i>Artsengel Michaël</i> , ca. 1663, Luca Giordano Staatliche Museen zu Berlin
Engelentour	Speciaal voor deze tentoonstelling was een audioroute met muziek en gesproken woord langs de tientallen engelen die in de kerk te vinden zijn.
Videowall	Een videowall van tien meter hoog toonde een selectie van hoogtepunten uit Giordano's enorme oeuvre van 1200 werken, waarvan geen in Nederland publiek te zien zijn.
Activiteiten – lezingen	Kunsthistorische lezing Meesterwerk door Bram de Klerck (Radboud Universiteit Nijmegen), ca. 60 bezoekers Religieuze lezing Meesterwerk door Matthias Smalbrugge (Vrije Universiteit), ca. 70 bezoekers
Activiteiten – muziek	Vier orgelconcerten door Bernard Winsemius en Henk Verhoef, ca. 200 bezoekers totaal



World Press Photo 19

13 april t/m 7 juli 2019



Bezoekersaantal

82.707 (betalend)

Tentoonstelling

Start van de wereldtournee van de internationale persfotowedstrijd *World Press Photo 19*. Ruim 150 Persfoto's van 43 fotografen uit 25 landen in een compleet nieuw, museaal ontwerp – gemaakt door bureau NorthernLight. De tentoonstelling is uitgebreid met enkele nieuwe onderdelen, zoals *World Press Photo Iconic Originals*, met een presentatie van originele, vaak gesigneerde foto's uit het verleden van World Press Photo. De *World Press Photo of the Year* was *Crying girl on the Border* van John Moore. Dit jaar was ook voor het eerst een *World Press Photo Story of the Year* gekozen met als winnaar *The Migrant Caravan* van de Nederlands/Zweedse fotograaf Pieter ten Hoopen.

Digital Storytelling Contest

De *World Press Photo Digital Storytelling Contest* belooft de beste vormen van visuele journalistiek die met digitale middelen zijn gemaakt. De bekroonde videoproducties waren te zien in vernieuwde bioscoopsettings.

Picture of the Day

Bezoekers konden stemmen voor de publieksfavoriet van de dag. Deze werd dan gedeeld op social media.

Audiotour

Fotografen en visueel journalisten namen de bezoeker mee achter de schermen en vertelden hun persoonlijke verhaal met het hoe en waarom van hun winnende foto('s). De audiotour was inbegrepen in de ticketprijs.

Changemakersdebat

Robert Claasen, Executive Director Chemelot, Maarten Labots, voorzitter Jonge Klimaatbeweging, Herman Russchenberg, directeur TU Delft Climate Institute, Anna Schoemakers, directeur Greenpeace Nederland, en Eric Vennix, Industryleader Energy & Resources Deloitte gingen met elkaar in gesprek over klimaatissues en mogelijke oplossingen. Het debat werd geleid door Diederick Croese, CEO van SingularityU Benelux

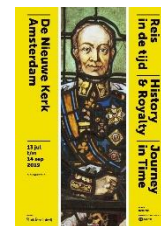
Educatie

70 rondleidingen en een educatief programma (*Zie het verhaal/ See the Story*, ontwikkeld i.s.m. *World Press Photo*). 1.800 scholieren VO, verdeeld over 100 groepen.



Reis in de tijd

13 juli t/m 14 september 2019



Bezoekersaantal

31.694 (betalend)

Tentoonstelling

Bezoekers gingen aan de hand van een vernieuwde audiotour, video's en projecties op avontuur door de geschiedenis. Middeleeuwse families, kruisridders, de Beeldenstorm, koninklijke ceremonies, vrijgevochten stedelingen, Hollandse admiraals en ook schrijvers, ze vormen slechts een greep uit de bonte en rijke geschiedenis van De Nieuwe Kerk.
I.s.m. De Nieuwe Collectie

Deuren open

In de zomer gingen extra deuren open voor de bezoekers, zoals die van de achttiende-eeuwse Kerkmeesterskamer, van de Boelenskapel - een van de oudste delen van de middeleeuwse kerk - en van de ruimte waar het beroemde zeventiende-eeuwse hoofdorgel wordt bespeeld.

De Grote Amsterdam Quiz

Zeventig vragen over de geschiedenis van Amsterdam.
Presentatie: Johan Fretz – cabaretier, schrijver en columnist van Het Parool – en Koen Kleijn, hoofdredacteur van Ons Amsterdam.
Partners: Het Parool en Ons Amsterdam
Hoofdprijs: een reis voor twee personen naar New York, mede mogelijk gemaakt door SRC Reizen.
Bezoekers: 220

Concerten

Dagelijkse orgelbespelingen van een half uur (56 bespelingen totaal)
Iedere dinsdag een orgelconcert door Henk Verhoef, Bernard Winsemius en diverse gastorganisten.
Gemiddeld aantal bezoekers: 100

Rainbow Concerts

Tijdens de Pride Amsterdam klonk orgelmuziek van onder meer Corelli, Händel, Lully en Saint-Saëns.

Audiotour

Nederlands- en Engelstalige audiotour

Kinderaudiotour

Nederlandstalige kinderaudiotour



De Grote Suriname-tentoonstelling

5 oktober 2019 t/m 1 maart 2020



Bezoekersaantal

94.613 (betalend in 2019)

Tentoonstelling

De tentoonstelling was een co-creatie van tientallen partijen in Suriname en Nederland. Met banieren van meer dan tien meter hoog bouwden de ontwerpers negen Surinaamse scènes op. Het begon met de inheemse bewoners en ging via het slavernij- en immigratieverleden naar de kleurrijke Marroncultuur en het feestrijke Paramaribo. Ruim driehonderd historische en hedendaagse objecten, uit bijna vijftig verschillende collecties, presenteerden de culturen en de geschiedenis van Suriname in de breedste zin van het woord, in een combinatie zoals nooit eerder vertoond.

Samenwerking

Tientallen musea, archieven, verzamelaars en kunstenaars in Suriname en Nederland. Er zijn tal van prominenten die zich inzetten als ambassadeur van deze tentoonstelling. Van schrijvers, historici en artiesten tot tv-persoonlijkheden, algemeen geïnteresseerden en betrokken jongeren.

Audiotour

De bewoners van Suriname lieten letterlijk hun stem horen, in gefilmde interviews en als audiogids in de tentoonstelling. De audiotour bevatte 21 stemmen. Zij vertelden over verrassende aspecten van Suriname, over hun familiegeschiedenis en over het veelkleurige culturele leven. Historische momenten naast persoonlijke verhalen.

Suriname monologen

De Nieuwe Kerk organiseerde samen met Stichting Julius Leefft! zes spraakmakende theaterproducties: De Suriname Monologen. De voorstellingen werden geregisseerd door John Leerdam. Iedere voorstelling werd uitgevoerd op twee avonden in De Nieuwe Kerk:

- *Johan Ferrier* (Kenneth Herdigein), ingeleid door door politicus Elvira Sweet
- *Anton de Kom* (Urmie Plein, als zijn dochter), ingeleid door hoogleraar Nederlands-Caraïbische letteren Michiel van Kempen (UvA) en Mitchell Esajas, antropoloog en oprichter van The Black Archives
- *Jagernath Lachmon, Henck Arron en Johan Adolf Pengel* (Prem Radhakishun, Ruurt de Maesschalck en Roy Ristie), ingeleid door journalist Roy Khemradj en advocaat Gerard Spong
- *Nola Hatterman* (Monic Hendrickx), ingeleid door kunsthistoricus Ellen de Vries
- *Desi Bouterse* (Michiel Blankwaardt, als journalist), ingeleid door politicus Rabin Baldewsingh met advocaat Gerard Spong, en schrijver Karin

Amatmoekrim

- *Dr. Sophie Redmond* (Dorothy Blokland), ingeleid door politicus Sylvana Simons en radiohosts en organisatoren van de jaarlijkse Sophie Redmond-lezing Cheryl Vliet en Anita Plowell

De muzikale omlijsting stond onder leiding van Harto Soemodihardjo, met Walther Muringen op trompet en zang van Jeannine la Rose, Anna Makaloy, Gerda Havertong, Stanlee Rabidin, Russell Patawala, Jamal Bijnoe en rap door Jeffrey Spalburg.

Per avond in waren er 350 kaarten à €19,50 beschikbaar.

Totaal aantal bezoekers: 4.400

De voorstellingen werden mede mogelijk gemaakt door Stichting Vrienden van De Nieuwe Kerk, AFK, Lira fonds, Fonds 21, Gemeente Amsterdam, OZ, WOW Amsterdam.

Jubileumlezing Stichting Johan Ferrier Fonds

De Jubileumlezing van Stichting Johan Ferrier Fonds vond al in de maand voor de opening van de tentoonstelling plaats. In een uitverkocht middenschip werd een lezing gegeven door Cynthia McLeod. Ook vond er een preview plaats van De Suriname Monologen.

Aantal bezoekers: 400

Lezingen

12 lezingen in de Eggertzaal, waarvan twee i.c.m. een boekpresentatie, die aansloten bij de onderwerpen uit de tentoonstelling.

Totaal aantal bezoekers: 750

Debat

Zondag 6 okt.: debat rondom Surinaamse migratie tijdens de *Black Achievement Month*, i.s.m. NiNsee (Nationaal Instituut Nederlands slavernijverleden en erfenis)

Gespreksleider: Aldith Hunkar

Panel: Karin Amatmoekrim, Guilly Koster, Dionne Abdoelhafiezkhan en Roy Khemradj

Zondag 12 jan.: de talkshow *Sophie Redmond inspireert*, i.s.m. Stichting Between The Lines en Vereniging Ons Suriname. Modeontwerper Marga Weimans, stadsdeelvoorzitter Tanja Jadnanansing en cardioloog in ruste Harriette Verwey gingen met elkaar in gesprek over de positie van de Surinaamse vrouw in Nederland.

Totaal aantal bezoekers: 270

Muziek en dans

Tweemaal een *Spoedcursus Surinaamse muziek*, door Diederik Samwel en zanger/entertainer Edgar Burgos van Trafassi.

Een middag met Hindostaans-Surinaamse muziek, i.s.m. Rabin Baldewsingh en Prem Radhakishun.

Optredens van Dewindersingh Sewnath, Ashvita Bisai, Soender & Kishan Hira, en een Londá ke Nác-dans.

Totaal aantal bezoekers: 1.050

Samenwerking programmering	Stichting Johan Ferrier Fonds, NiNsee, Urban Myth, SRC Reizen, Amerpodia, Vrije Universiteit, Between the Lines en Vereniging Ons Suriname, Stichting Elisabeth Samson Huis, The Black Archives, LM Publishers en eerder genoemde Stichting Julius Leeft!
De Grote Suriname-quiz	In De Grote Suriname Quiz nam quizmaster Jeffrey Spalburg u op ludieke wijze mee naar dingen die u wist, nog niet wist of misschien dacht te weten. Muzikale begeleiding: DJ Shug La Sheedah Aantal deelnemers: 450
Anton de Kom-wandeling	Op zondag 10 november vond een negen kilometer lange stadswandeling plaats vanaf het beeld van Anton de Kom op het Anton de Komplein in Amsterdam-Zuidoost, naar het beeld van Anton de Kom in <i>De Grote Suriname-tentoonstelling</i> . Deelnemers ontvingen na afloop in De Nieuwe Kerk een medaille.
De Grote Suriname-fotowedstrijd	Onder het motto <i>Jouw Suriname in beeld</i> kon het publiek foto's inzenden voor de wedstrijd, die het best zijn of haar herinnering, beeld of beleving van Suriname weergeeft. Vier maal werd een foto van de maand gekozen, die in de tentoonstelling een plaats kreeg en op social media werd gedeeld. De foto van eindwinnaar Aad Sterrebaan, <i>Twee oude mannen voor de Fa Fa Fa supermarkt in Lelydorp</i> , werd bovendien een van de campagnebeelden voor de tentoonstelling.
Publicatie - catalogus	Publicatie ter gelegenheid van <i>De Grote Suriname-tentoonstelling</i> , met bijdragen van o.m. Hennah Draaibaar, Kenny B, Marcel Pinas, Gregory Sedoc en Humberto Tan Een uitgave van De Nieuwe Kerk, Amsterdam 2019 Oplage: 2.500 (uitverkocht)
Publicatie – kinderboek	<i>Pirouette in Paramaribo</i> , Humberto Tan Met illustraties van Judith van den Hoek Uitgeverij Gottmer i.s.m. De Nieuwe Kerk
Kinderboekenweek 2018	In het kader van de Kinderboekenweek vond op woensdag 9 oktober voor kinderen en hun ouders een <i>meet & greet</i> plaats met Humberto Tan.
Onderwijsmiddag	Voorafgaand aan <i>De Grote Suriname-tentoonstelling</i> vond op 4 oktober de onderwijsmiddag <i>Slavernijverleden behandelen in het onderwijs</i> plaats voor docenten VO, MBO en HBO. Lezingen van drs. Tom van der Geugten (VU), dr. Geerte Savenije (UvA) en Cynthia McLeod, een preview door de tentoonstelling en afsluitende borrel. Aantal deelnemers: 100
Educatie (VO, MBO, HBO)	- Zelfstandig bezoek (incl. audiotour) - Educatieve rondleiding door gids - Online lesprogramma over het slavernijverleden van

Suriname (bovenbouw HAVO/VWO)

Deelnemers educatie

2.200 scholieren VO, MBO en HBO

NB tijdens *De Grote Suriname-tentoonstelling* was er geen programma voor basisscholen.

Familieateliers

8 familieateliers o.l.v. beeldend kunstenaar Laurence Aëgerter.

Deelnemers kregen eerst een rondleiding door de tentoonstelling o.l.v. van Laurence Aëgerter.

Samen bekeken ze de tentoonstelling en maakten ze kennis met het land, de cultuurgeschiedenis en de bewoners.

Ouders en kinderen verdiepten zich in de flora en fauna van Suriname en gingen op zoek naar de exotische planten en insecten van Suriname. Geïnspireerd door de botanische tekeningen van Maria Sybilla Merian kon iedereen een eigen Surinaamse bloem of plant en het insect dat deze plant graag opeet, volledig naar je eigen fantasie en met diverse materialen ontwerpen.

Totaal aantal deelnemers: 128

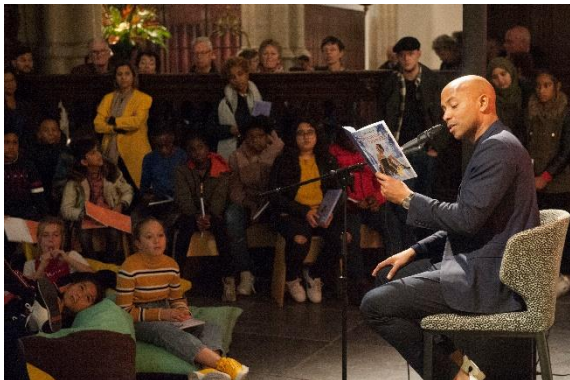
Speurtocht

Wan Pipel. Maak kennis met de mensen van Suriname!

Gratis speurtocht bij een kinderkaartje voor de tentoonstelling met een sticker als beloning.

Eerste oplage: 3.000

Tweede oplage: 2.000



Museumnacht 2019

De Museumnacht 2019 werd op spectaculaire wijze geopend door Brass Band Eternity op de Dam. Er was een workshop angisa vouwen door Jane Steward-Schubert, een filmvertoning en discussie in samenwerking met Stichting Johan Ferrier Fonds over de spraakmakende documentaire *Je kan toch lezen?* van jonge documentairemaker Ananta Khemradj, waarin ze de onwetendheid van de Surinaamse jeugd over de Decembermoorden bevraagt. Theatermaker Emma Lesuis voerde twee keer de voorstelling *Aardappelbloed* uit, over de zoektocht naar haar Surinaamse roots. De Museumnacht werd feestelijk afgesloten met Surinaamse toppers die werden gedraaid door DJ Charro en Rodney Chaar.

Aantal bezoekers: ca. 2000

