

Nationale Stichting De Nieuwe Kerk 2019 publicatie gegevens inzake ANBI regelgeving

Inhoudsopgave

Naam	2
RSIN / Fiscaal Nummer	2
Contactgegevens.....	2
Bestuurssamenstelling per 31 december 2019	2
Het beleidsplan.....	2
Het beloningsbeleid	3
Verantwoordingsverklaring	3
Statutaire doelstelling	3
Doelstelling / missie De Nieuwe Kerk.....	3
Het programma	4
De programmering.....	4
Bezoekers in 2019.....	4
Functie	5
De Nieuwe Kerk: nationale functie.....	5
De Nieuwe Kerk: functie als internationale culturele ontmoetingsplaats.....	5
Financiële verantwoording	6
Balans per 31 december 2019.....	6
Staat van baten en lasten over 2019.....	7
Grondslagen voor de waardering en de resultaatbepaling.....	8

Naam

Nationale Stichting De Nieuwe Kerk

RSIN / Fiscaal Nummer

0057.73.647

Contactgegevens

Postadres :

Postbus 3438
1001 AE Amsterdam

Fysiek adres :

Gravenstraat 17
1012 NL Amsterdam

Bestuurssamenstelling per 31 december 2019

Mevrouw mr.drs. H.W.P.M.A. Verhagen	- voorzitter
Mevrouw mr. drs. I. Kauer	- secretaris
De heer drs. J.M. Virginia	- penningmeester
De heer drs. O.J.F. Coene	
De heer ir. J. Idema MA	
De heer drs. E.B. Mulder	
Mevrouw mr. B.W.G. van der Velden	

Het beleidsplan

De Nieuwe Kerk is de nationale culturele ontmoetingsplek van ons land. In dertig jaar is de kerk uitgegroeid tot een van de meest flexibele en spraakmakende culturele presentatoren van ons land. Met een breed palet van tentoonstellingen, concerten, lezingen, installaties, debatten en tal van andere activiteiten wordt telkens opnieuw invulling gegeven aan de missie van de stichting: het initiëren van culturele ontmoetingen. Deze wordt geformuleerd als 'De Nieuwe Kerk Amsterdam wil een ontmoetingsplaats zijn waar zoveel mogelijk mensen – door een breed programma van kunst en cultuur – meer begrip krijgen voor elkaar en voor andere culturen en landen. Dit alles in het unieke, historische gebouw met zijn nationale functie van herdenking en viering.' Het middeleeuwse gotische gebouw is een ideale plek gebleken om met een scherpe culturele blik in te spelen op maatschappelijke ontwikkelingen. De Museumshop Nieuwe Kerk is een onderdeel van de Nationale Stichting De Nieuwe Kerk. Om al deze culturele activiteiten te kunnen verwezenlijken werkt de Nationale Stichting De Nieuwe Kerk nauw samen met de volgende steunstichtingen :

- ✓ Stichting Vrienden van de Nieuwe Kerk
- ✓ Stichting Producties De Nieuwe Kerk en Hermitage Amsterdam
- ✓ Stichting Programma De Nieuwe Kerk en Hermitage Amsterdam

Voor een efficiënte bedrijfsvoering heeft de Nationale Stichting De Nieuwe Kerk een samenwerkingsverband gesloten met de Stichting Hermitage aan de Amstel. Een belangrijk onderdeel van deze samenwerking is dat de beide stichtingen gebruik maken van hetzelfde personeelsbestand via de Stichting Producties De Nieuwe Kerk en Hermitage Amsterdam en de Stichting Programma De Nieuwe Kerk en Hermitage Amsterdam.

Het beloningsbeleid

De Nationale Stichting De Nieuwe Kerk heeft geen personeel in dienst. Het personeel wat bezig is om het beleidsplan te verwezenlijken wordt betrokken bij de Stichting Producties De Nieuwe Kerk en Hermitage Amsterdam en de Stichting Programma De Nieuwe Kerk en Hermitage Amsterdam. Voor een uiteenzetting over het beloningsbeleid wordt naar deze stichtingen verwezen. Het bestuur ontvangt geen bezoldiging voor haar werkzaamheden.

Verantwoordingsverklaring

Statutaire doelstelling

De Nationale Stichting stelt zich ten doel dat De Nieuwe Kerk te Amsterdam in overeenstemming met haar oorsprong en bestemming, mede gelet op de betekenis die zij gekregen heeft voor de totaliteit van de Nederlandse samenleving, zal fungeren als een ontmoetingsplaats van de christelijke gemeente en de wereld waarin zij leeft; zonder andere aspecten uit te sluiten zal deze ontmoeting in ieder geval plaatsvinden op maatschappelijk, cultureel, economisch en godsdienstig vlak. Gemeente en gemenebest zullen daarbij optreden overeenkomstig hun eigen aard.

Doelstelling / missie De Nieuwe Kerk

De Nieuwe Kerk is de nationale culturele ontmoetingsplek, in het hart van de hoofdstad. In ruim dertig jaar is de kerk uitgegroeid tot een van de meest flexibele en spraakmakende culturele presentatoren van ons land.

Met een breed palet van tentoonstellingen, concerten, lezingen, installaties, debatten en tal van andere activiteiten wordt telkens opnieuw invulling gegeven aan de missie van de stichting: het initiëren van culturele ontmoetingen. Deze wordt geformuleerd als 'De Nieuwe Kerk Amsterdam wil een ontmoetingsplaats zijn waar zoveel mogelijk mensen – door een breed programma van kunst en cultuur – meer begrip krijgen voor elkaar en voor andere culturen en landen. Dit alles in het unieke, historische gebouw met zijn nationale functie van herdenking en viering.'

Het middeleeuwse gotische gebouw is een ideale plek gebleken om met een scherpe culturele blik in te spelen op maatschappelijke ontwikkelingen. Tegelijkertijd is het gebouw, alleen al door zijn staatkundige functie, een uniek object op zich.

Het programma

Het programma geeft op herkenbare wijze gestalte aan onze missie, met lokale, nationale en internationale elementen. Het bestaat uit de volgende onderdelen, die jaarlijks terugkeren:

- *Wintertentoonstelling
- *Literair Pantheon; Onthulling gedenksteen
- *Meesterwerk
- *World Press Photo
- *Reis in de tijd

De programmering

Kenmerkend voor de tentoonstellingen en de programmaonderdelen zijn de activiteiten die eromheen worden georganiseerd, om de actualiteit te raken én om nieuwe doelgroepen te bereiken:

- * lezingen
- * concerten
- * dansvoorstellingen
- * theatervoorstellingen
- * debatten
- * film
- * literatuur

De culturele 'hartprogrammering' vindt over het algemeen plaats gedurende de reguliere openingstijden van De Nieuwe Kerk.

Bezoekers in 2019

De Nieuwe Kerk heeft in 2019 een groot en breed publiek bereikt, van in totaal 275.000 bezoekers en gasten. Dat zijn er 45.000 meer dan in 2018, met name dankzij het succes van De Grote Suriname-tentoonstelling en omdat Reis in de tijd in 2019 weer te zien was.

Gedurende de tentoonstellingsperiode hebben 4.000 leerlingen uit het basis-
onderwijs (BO) en voortgezet onderwijs (VO) een schoolbezoek gebracht aan De Nieuwe Kerk, dat zijn er 1.000 meer dan in 2018.

	<u>Hele periode</u>	<u>betalend 2019</u>
Het leven van Boeddha, de weg naar nu	70.434	21.454
Meesterwerk 2019: Luca Giordano		16.092
World Press Photo 19		82.707
Reis in de tijd		31.694
De Grote Suriname-tentoonstelling	157.784	94.613
Museumnacht		2.000
Nieuwjaarsconcert		50
Kerstconcert		150
Scholieren		4.000
Totaal betalende bezoekers		252.760
Begroot aantal betalende bezoekers		200.000

Functie

De Nieuwe Kerk: nationale functie

- instandhouding van het gebouw en de bijbehorende inventaris
- instandhouding van de orgels- permanente tentoonstellingen
- manifestaties, lezingen en andersoortige ontmoetingen
- ontvangst van koninklijke en presidentiële staatshoofden
- uitreiking Koninklijke onderscheidingen door de Burgemeester van Amsterdam
- Nationale Herdenking 4 mei
- inhuldigingslocatie en koninklijke trouwlocatie

De Nieuwe Kerk: functie als internationale culturele ontmoetingsplaats

- tentoonstellingen
- lokale, nationale en internationale samenwerking
- publicaties
- programmering
- educatie en publieksbegeleiding

Financiële verantwoording

Balans per 31 december 2019

	31 december 2019	31 december 2018
<i>(in duizenden euro's)</i>		
Vaste activa		
<i>Materiële vaste activa</i>		
Inventarissen	<u>326</u>	<u>265</u>
	326	265
Vlottende activa		
Voorraad	90	114
Vorderingen op korte termijn	1.597	1.399
Liquide middelen	<u>2.644</u>	<u>2.901</u>
	4.331	4.414
	<u>4.657</u>	<u>4.679</u>
Eigen vermogen - weerstandsvermogen		
Algemene reserve	15	124
Bestemmingsreserve projecten	<u>1.598</u>	<u>1.452</u>
	1.613	1.576
Eigen vermogen - vastgelegd vermogen		
Bestemmingsfonds sponsorgelden	<u>2.689</u>	<u>2.627</u>
	2.689	2.627
Schulden op korte termijn	355	476
	<u>4.657</u>	<u>4.679</u>

Staat van baten en lasten over 2019

	realisatie 2019	begroting 2019	realisatie 2018
<i>(in duizenden euro's)</i>			
Baten			
Entreegelden tentoonstellingen	3.059	1.923	1.674
Overige baten tentoonstellingen	141	176	160
Sponsorgelden	822	670	560
Verkopen Museumshop	483	489	413
Verhuur gebouwen	758	770	742
Nagekomen baten tentoonstellingen	37	-	-
Opbrengst orgelconcerten	4	5	2
Overige baten	20	12	11
	<u>5.324</u>	<u>4.045</u>	<u>3.562</u>
Lasten			
Tentoonstellingskosten	3.845	2.704	2.248
Inkopen Museumshop	251	239	216
Personeelskosten	782	768	714
Huisvestingskosten	256	271	275
Organisatiekosten	68	47	61
Afschrijvingen materiële vaste activa	13	15	20
Nagekomen lasten tentoonstellingen	1	4	-
Kosten orgelconcerten	6	11	8
Onvoorzien	-	1	-
	<u>5.222</u>	<u>4.060</u>	<u>3.542</u>
Financiële baten en lasten	- 3	-	- 13
Exploitatiesaldo	<u>99</u>	<u>- 15</u>	<u>7</u>

Grondslagen voor de waardering en de resultaatbepaling

Algemeen

De jaarrekening wordt opgesteld conform richtlijnen voor de jaarverslaggeving RJ C1 voor kleine organisaties zonder winststreven. De grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd ten opzichte van voorgaand jaar. Er hebben zich gedurende het verslagjaar geen schattingswijzigingen voorgedaan.

De in de jaarrekening opgenomen begrotingscijfers zijn gebaseerd op de door de het bestuur goedgekeurde begroting 2018. De grondslagen die worden toegepast voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling zijn gebaseerd op historische kosten. Voor zover niet anders is vermeld, worden activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Een actief wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de toekomstige economische voordelen ervan naar de stichting zullen toevloeien en de waarde daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld. Een verplichting wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de afwikkeling daarvan gepaard zal gaan met een uitstroom van middelen die economische voordelen in zich bergen en de omvang van het bedrag daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld. Baten worden in de staat van baten en lasten opgenomen wanneer een vermeerdering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermeerdering van een actief of een vermindering van een verplichting, heeft plaatsgevonden, waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld. Lasten worden verwerkt wanneer een vermindering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermindering van een actief of een vermeerdering van een verplichting, heeft plaatsgevonden, waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld.

Indien een transactie ertoe leidt dat nagenoeg alle of alle toekomstige economische voordelen en alle of nagenoeg alle risico's met betrekking tot een actief of verplichting aan een derde zijn overgedragen, wordt het actief of de verplichting niet langer in de balans opgenomen. Verder worden activa en verplichtingen niet meer in de balans opgenomen vanaf het tijdstip waarop niet meer wordt voldaan aan de voorwaarden van waarschijnlijkheid van de toekomstige economische voordelen en betrouwbaarheid van de bepaling van de waarde. De baten en kosten worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben.

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op kostprijs onder aftrek van afschrijvingen op basis van de geschatte levensduur en berekend volgens de lineaire methode.

Financiële instrumenten

Financiële instrumenten omvatten bij Nationale Stichting De Nieuwe Kerk vorderingen (op lange en korte termijn), liquide middelen, langlopende en kortlopende schulden. Financiële instrumenten worden bij de eerste opname verwerkt tegen reële waarde inclusief direct toerekenbare transactiekosten.

Na de eerste opname worden financiële instrumenten gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Indien er geen sprake is van agio of disagio en direct toerekenbare transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde. Op vorderingen wordt een noodzakelijke geachte voorziening getroffen voor risico van oninbaarheid.

Vorderingen

De vorderingen worden gewaardeerd tegen de reële waarde, inclusief transactiekosten. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Indien geen sprake is van agio of disagio en transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde van de vorderingen. Op vorderingen wordt een noodzakelijke geachte voorziening getroffen voor risico van oninbaarheid.

Overlopende tentoonstellingsgelden

Indien bij overlopende projecten en manifestaties tekorten worden verwacht dan worden deze projecten gepresenteerd onder aftrek van een hiervoor benodigde voorziening.

Liquide middelen

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde.

Eigen vermogen

Het eigen vermogen van de stichting is gesplitst in de algemene reserve, de bestemmingsreserves en bestemmingsfondsen.

Schulden

De schulden worden gewaardeerd tegen reële waarde. De schulden worden na de eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs. Indien geen sprake is van agio of disagio of transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde van de schuld.

Resultaatbepaling

Het exploitatiesaldo (resultaat) wordt bepaald als het verschil tussen het totaal der baten en het totaal der lasten. De baten worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd; lasten reeds zodra zij voorzienbaar zijn.

Baten waarvoor een bijzondere bestemming is aangewezen, worden in de staat van baten en lasten verwerkt; indien deze baten in het verslagjaar niet volledig zijn besteed, worden de nog niet bestede gelden opgenomen in de desbetreffende bestemmingsreserve resp. bestemmingsfonds. Een onttrekking aan bestemmingsreserve resp. -fonds wordt als besteding (last) verwerkt in de staat van baten en lasten.