

DOCENTENHANDLEIDING

HET SLAVERNIJVERLEDEN VAN SURINAME TENTOONGESTELD

Leerlingen gaan op de stoel van een tentoonstellingsmaker zitten. Ze gaan in groepjes van drie in de klas aan de slag met historische bronnen over het slavernijverleden van Suriname en maken daaruit een selectie voor een tentoonstelling.

In de eerste ronde bekijken de leerlingen tien historische bronnen. Ieder groepje kiest vier bronnen die volgens hen het slavernijverleden van Suriname goed zouden weergeven in een tentoonstelling.

In de tweede ronde krijgen de leerlingen beschrijvingen/achtergrondinformatie bij deze tien historische bronnen. Aan de hand van vragen bestuderen ze iedere bron op zijn inhoud en bruikbaarheid.

In de derde ronde kiest ieder groepje opnieuw vier van de tien bronnen die volgens hen een zo compleet mogelijk beeld van het slavernijverleden van Suriname geven, maar nu met de kennis die zij in de tweede ronde hebben opgedaan. Is hun keuze hetzelfde als tijdens de eerste ronde? De keuzes van de verschillende groepjes worden met de hele klas nabesproken.

Onderwerp

Het slavernijverleden van Suriname op basis van tien historische bronnen (verschillende perspectieven).

Activiteit

Leerlingen bekijken en bestuderen tien bronnen en ordenen deze.

Tijdsduur

60 minuten

Doelen

De leerling kan de invloed van bronnen op de beeldvorming onder woorden brengen.

De leerling kan de voor- en nadelen van verschillend bronnenmateriaal benoemen.

De leerling kan aan de hand van divers bronnenmateriaal het slavernijverleden omschrijven op basis van verschillende perspectieven.

Kenmerkende aspecten

(Verdieping op) uitbouw van de Europese overheersing, met name in de vorm van plantagekolonies en de daarmee verbonden trans-Atlantische slavenhandel, en de opkomst van het abolitionisme.

Beginsituatie

Bovenbouw havo/vwo. Leerlingen hebben de tijdvakken van regenten en vorsten, pruiken en revoluties en burgers en stoommachines behandeld.

Vorbereiden

Kopieer bijlage 1, 2, 3, 4 en 5 voor iedere groep één exemplaar.

Doe de bronnen (bijlage 1) in een envelop 'ronde 1'.

Doe de bijschriften bij de bronnen (bijlage 2) in een envelop 'ronde 2'.

Instrueren

Wat: we gaan een aantal bronnen bekijken en analyseren over het slavernijverleden in Suriname.

Hoe: in groepen van drie leerlingen bronnen bekijken, analyseren en beoordelen.

Waarom: via bronnen uit het verleden kunnen we een beeld krijgen van het slavernijverleden in Suriname. Maar niet iedere bron geeft hetzelfde beeld. Door bronnen te analyseren en te beoordelen, krijg je een completer beeld op basis van verschillende perspectieven.

Uitvoeren

- Maak groepen van drie leerlingen.
- **Ronde 1:** geef iedere groep de envelop 'ronde 1' en het eerste vragenblad (bijlage 3).
Bespreek kort de uitkomsten.
Tijdsduur 10–15 min.
- **Ronde 2:** geef iedere groep de envelop 'ronde 2' en het tweede vragenblad (bijlage 4).
Tijdsduur 35 min.
- **Eindopdracht:** geef iedere leerling het derde vragenblad (bijlage 5) en bespreek de uitkomst na.
Tijdsduur 10–15 min.

Nabespreken

Wat: welke bronnen heb je gekozen?

Hoe: hoe heb je vastgesteld wat een betrouwbare bron is? Aan welke kenmerken moet deze bron voldoen?

Waarom: welke vier bronnen vind jij samen representatief voor het slavernijverleden in Suriname? Zijn dit andere bronnen dan de bronnen die je had gekozen bij ronde 1? Versterken deze bronnen samen één bepaald beeld of laten zij samen het slavernijverleden zien vanuit meerdere perspectieven?

Vervolg

Op het CSE wordt ook gebruik gemaakt van historische bronnen. Omgaan met dergelijke bronnen is dus een belangrijke oefening.