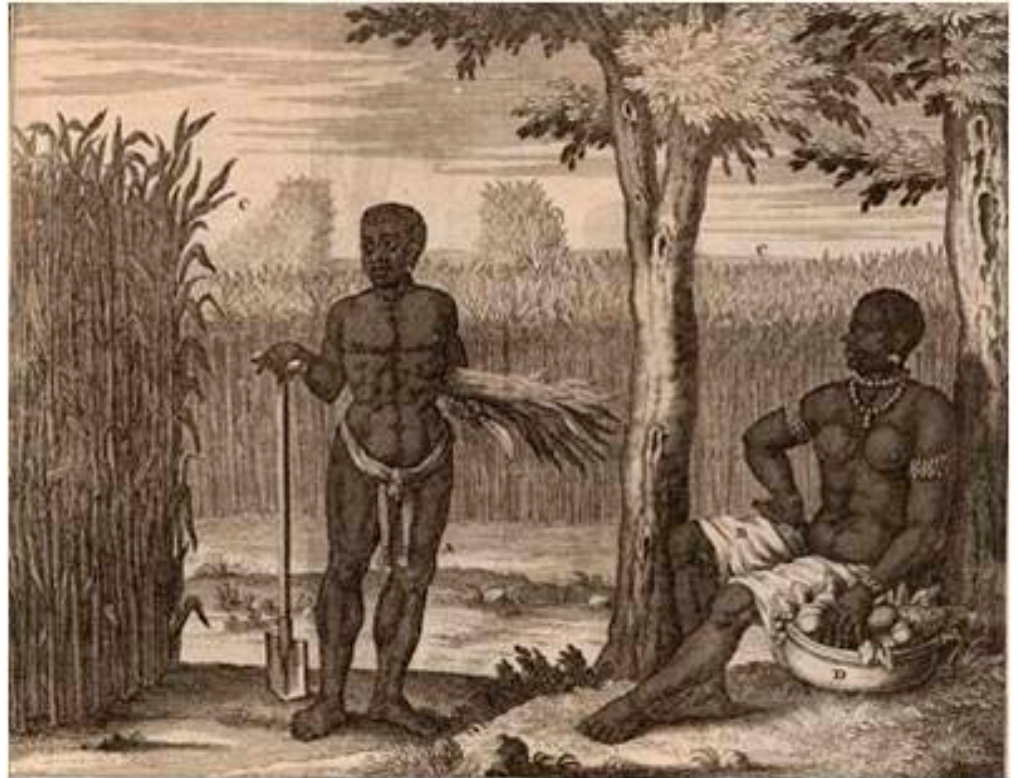


Bron A

Afbeelding van slaaf-
gemaakten in Suriname
uit *Beschryvinge van de
volk-plantinge Suriname*
(J.D. Herlein, 1718)



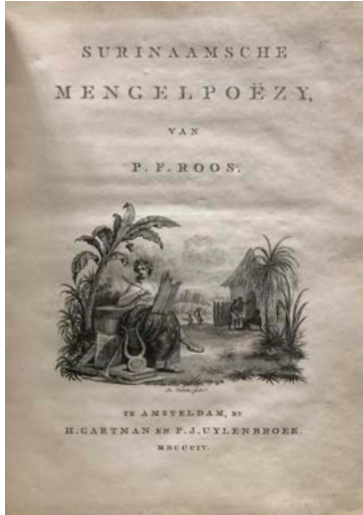
Bron B

Wisselbrief met vergoeding
voor een plantagehouder
van 5.000 gulden bij de
afschaffing van de slavernij
(1863)



Bron C

Surinaamse poëzie over
het plantageleven door
Paul François Roos (1804)



Hier drink ik koffi en ik rook een pyp tabak,
Terwyl myn duivenvlugt te kirren zit op 't dak.
Een wyl gezeten, komt een stoet van zieke slaaven:
Deeze is behebt met koorts, en die met Venusgaaven;
De een klaagt van beljak, en een ander heeft de koek.
Ik spoor hun ziekten naar, door vlytig onderzoek,
En schaf hen middelen opdat zy ras genezen:
En tyd en pligt leert my op 't land geneesheer wezen.

(...)

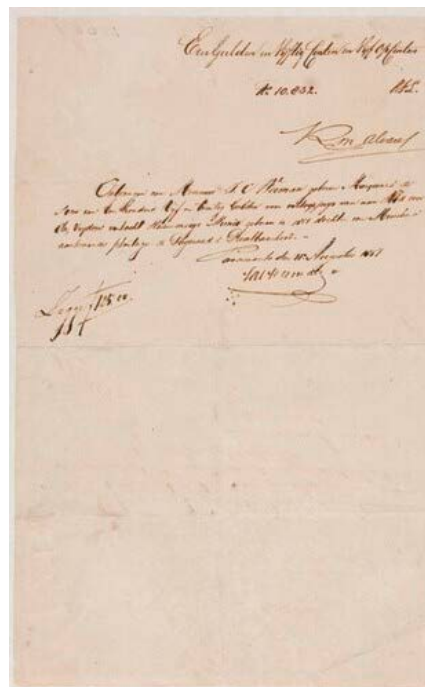
Ik laat het gretig oog langs alle bedden waaren,
En zie of wel de boom van taaije klimöpblaêren,
En ander vuilnis, is gezuiverd; of men 't gras
Schoon, afwied; of men ook een jeugdig plantgewas
Aan 't hoofd beschadigd heeft, door 't onkruid af te rukken:
Een naarstig landman kruist gestadig door de stukken,
En let op alles wat de kunst en pligt hem leert;
Want, als hy zulks niet doet, dan gaat zyn werk verkeerd.
De vuige slaaf is loom, genegen om te liegen,
En acht het fraai als hy zyn' meester kan bedriegen.

(...)

Zoras de Vriesche klok het tweetal heeft geslagen,
Zie ik het eeten op de middagtafel draagen:
Een stoet van meisjes staat geschaard rondom den disch,
Terwyl de voetebooi met schenken bezig is.
Gegeeten, tracht dit volk op zynen pligt te passen:
De een geeft my 't bekken om de vingren af te wassen,
Terwyl een ander, met den handdoek voor de borst,
Op zy' slaat. Ja, myn vriend! ik leef gelyk een vorst:
De slaaf past op myn' wenk; myn woorden zyn bevelen.
Een landman zou de rol van koning kunnen speelen.

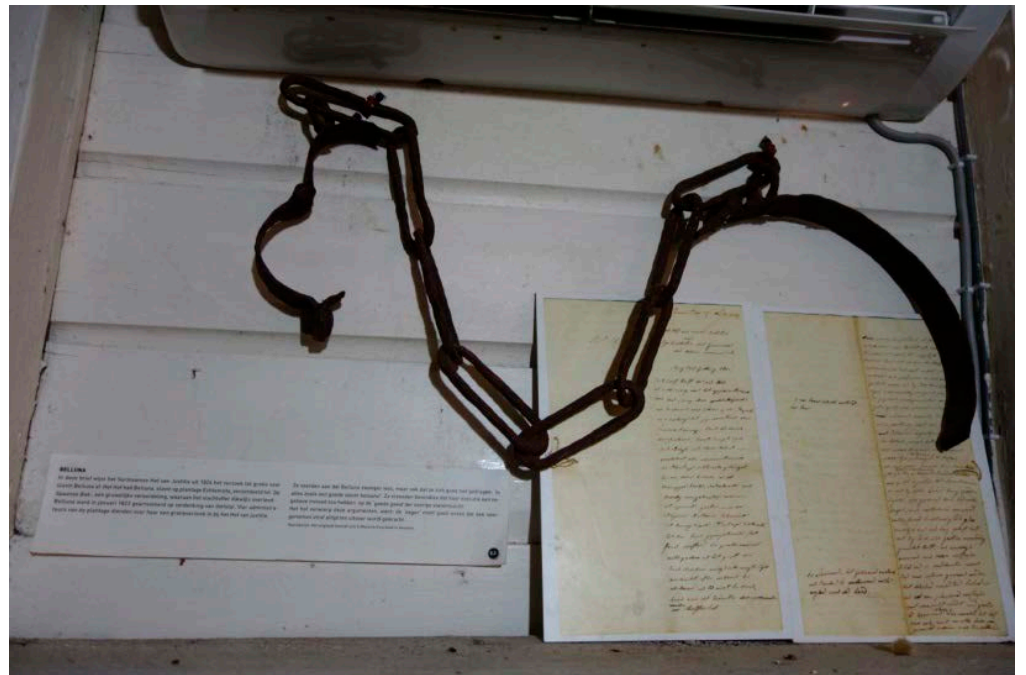
Bron D

Kwitantie van de verkoop van
een slaafgemaakt meisje (1857)



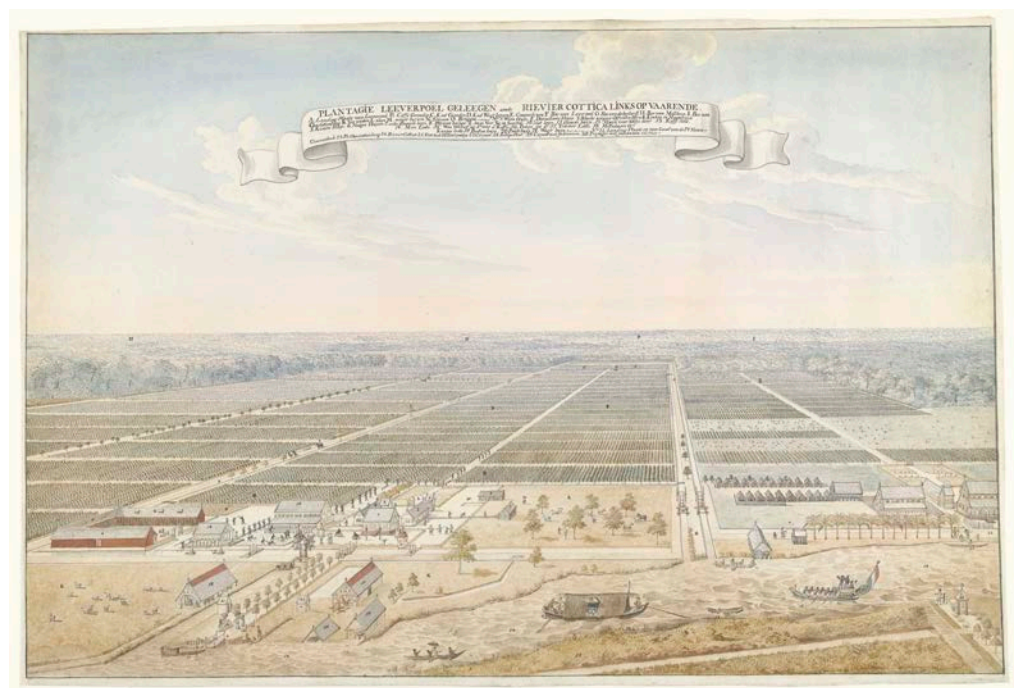
Bron E

Kromboei (vóór 1863)



Bron F

Gezicht op koffieplantage
Leeverpoel in Suriname
*Plantagie Leeverpoel
Geleegen Rievier Cottica
linksop vaarende (+ details)*



Bron G

Brandmerk voor slaaf-
gemaakten (vóór 1863)



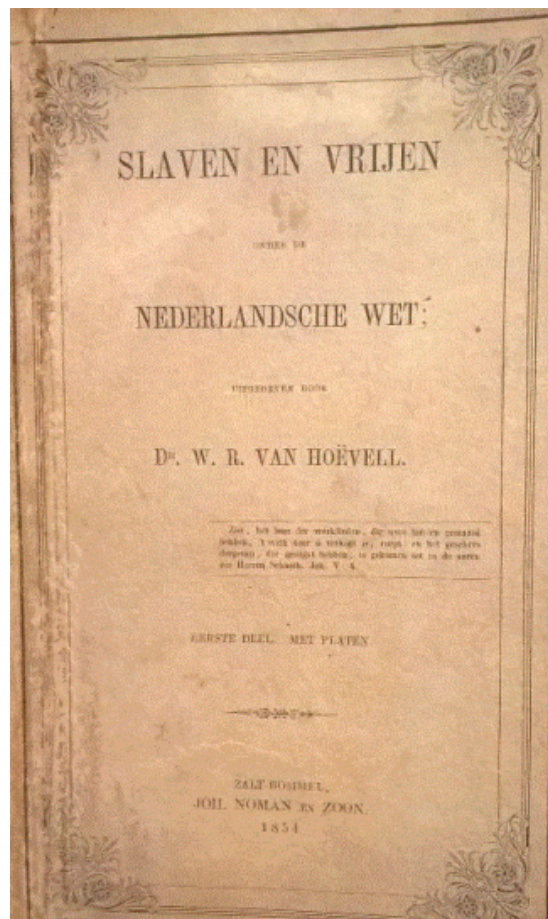
Bron H

*Ritueel van slaaf-
gemaakten op een
suikerplantage in Suriname*
(Dirk Valkenburg, 1708)



Bron I

Slaven en vrijen voor de
Nederlandsche Wet
(W.R. van Hoëvell, 1854)
*'Suriname is een donkere
bladzijde in de geschiedenis
van Nederland en vernedert
en onteert het tegenwoordige
geslacht, omdat het de
schandelijke erfenis zijner
vaderen, de gevloekte
slavernij, niet opheft en
vernietigt!'*

**Bron J**

Afbeelding uit *Narrative
of a five years' expedition
against the revolted Negroes
of Surinam* (John Gabriel
Stedman, 1796)

